

## Nuestros Lectores Málaga



**LOLA TUDURI**  
TÉCNICO EN BELLAS ARTES

### UN LIBRO A RECOMENDAR

#### Las enseñanzas de Don Juan, de Carlos Castaneda

► «Carlos Castaneda es un norteamericano que fue a México a aprender de los chamanes y eso lo plasma en los cuatro libros que tienen como protagonistas a Don Juan, el chamán con el que estuvo. Marcó mi juventud, porque lo leí con 20 años al descubrir la filosofía y el mundo espiritual que hay detrás. En esencia dice que la fuerza está en uno mismo»

### ¿QUÉ ESTÁ LEYENDO AHORA?

#### La nieta de la marahani, de Maha Akhtar

► «Cuenta la historia de la malagueña Anita Delgado, que llega a ser sultana, con todo su poderío. Era una niña humilde que se deja pulir hasta subir a lo más alto. Me gusta mucho la forma en que está escrito, porque mezcla la narradora con pasajes escritos en primera persona, con las incorrecciones lingüísticas de la época»



El escritor Leonardo Cervera, autor de *La primera en el peligro de la libertad*. JEAN-MARIE TOUT

# LEONARDO CERVERA

## Guerra en Málaga

### NOVELA HISTÓRICA

El escritor malagueño Leonardo Cervera debuta con éxito con la novela histórica sobre la Guerra civil en Málaga *La primera en el peligro de la libertad*, realista y amena

POR ALFONSO VÁZQUEZ

■ La novela con la que se ha estrenado como escritor el malagueño Leonardo Cervera, funcionario de la Unión Europea en Bruselas, se mueve por los difíciles terrenos de la Guerra Civil, pero el complicado reto lo ha cumplido con bastante éxito, sin caer en tentadores maniqueísmos.

*La primera en el peligro de la libertad*, publicada por *Arguval* y presentada en su día por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, es una novela histórica sobre la Guerra Civil en Málaga que se apoya en dos pilares sólidos: en primer lugar, un contexto histórico muy riguroso y, en segundo lugar, una trama compleja pero amena, alejada de los tópicos, que presenta una visión muy completa de este drama con tantas perspectivas diferentes.

La solidez histórica se respira en toda la obra, dividida en capítulos que van narrando cada día de la vida de esa Málaga en guerra, desde diciembre de 1936 hasta febrero del 37, cuando la ciudad es tomada por las tropas nacionales y se produce la huida hacia Almería.

La Málaga de hace 70 años ha renacido con la pluma de Leonardo Cervera, que no deja de lanzar señas al lector para hacerle más comprensible el encuadre cronológico. Se nota la necesaria labor de documentación de *La primera en el peligro de la libertad*, en la que cobra vida esa ciudad con el callejero transformado por la II República y con unas diferencias sociales trágicamente marcadas. La novela tiene gran verosimilitud por esa milimétrica presencia de calles, bares, restaurantes, personajes de la época, anuncios, periódicos... y no deja en el tintero la evolución misma de la guerra.

El resultado es un libro de más de 500 páginas casi tan

LEONARDO CERVERA

**La primera en el peligro de la libertad**  
► EDITORIAL ARGUVAL. 20 €.

### El perfil de una ciudad

► La Guerra Civil en Málaga, día a día, desde el 22 de diciembre de 1936 hasta el 12 de febrero de 1937, algo después de la conquista de Málaga por los nacionales. En la trama se dan cita un brigadista internacional americano, un miliciano de sangrienta reputación y la búsqueda en Málaga capital de la mano incorrupta de Santa Teresa, robada por los republicanos de un convento de Ronda.



tupido como *La Colmena*, en el que el autor ha sabido entrelazar varias tramas muy atractivas, acompañadas de diálogos ágiles que no lastran una novela que se lee con fluidez y en la que cobran vida (real) personajes históricos y ficticios.

En la obra resalta la figura de un brigadista americano que fraterniza con un británico, un personaje este muy influenciado por el famoso «inglés del cruce» de Churriana, el padre de Marjorie Grice-Hutchinson. Además, tiene mucho gancho el intento de recuperación de la mano incorrupta de Santa Teresa en Málaga, un suceso que está basado en hechos reales.

El fresco humano resultante es el de unos personajes víctimas de sus filias y fobias, incapaces de escapar de una espiral de fundamentalismo político y de violencia. En pocas ocasiones un libro ha tenido una ambientación tan conseguida. Málaga se vuelve de carne y hueso en mitad de la tragedia y vivimos su día a día con verdadera fruición. Una lectura muy recomendable para el lector malagueño con ganas de «vivir» la historia. Pero la labor del autor no ha terminado con el libro: en internet puede consultarse el interesantísimo blog [www.laprimeraenelpeligrodelalibertad.com](http://www.laprimeraenelpeligrodelalibertad.com), que se está convirtiendo en un ambicioso museo interactivo de la Guerra Civil en Málaga.

### DIARIO DE LECTURAS

Virginia Guzmán

vguzman@epi.es

### Lecturas de verano

■ Dejo siempre para las fechas veraniegas los libros que no he de leer con premura, con cierta sensación de obligación. Libros marcados más bien por los caprichos y los gustos más que cuestionables (los míos). Mis horas nocturnas de lectura las ocupan estos días obras muy diversas y muy recomendables. Una de ellas es *El corresponsal*, de Alan Furst, la primera novela que Seix Barral publicó de este autor estadounidense, que ahora tiene en las librerías *Soldados de la noche*—obra con imprecisiones sobre la Guerra Civil, según publicaba *El País*, unos errores que yo me salté sin darme cuenta—. Si el espionaje y el periodo de las dos grandes guerras es de su gusto, éste es uno de los autores a leer. Otro de los libros que leo con placer es *The unknown Ajax*, de la británica Georgette Heyer, que aquí publica Salamandra. Afortunadamente, las compras por internet me permiten leer a la autora sin tener que esperar a que la recuperen en español. Sus historias están ambientadas en la época de la Regencia (primeras décadas del XIX) y son muy entretenidas, sobre todo si uno opta por el *happy end*. Ahora que el boom de la novela romántica es un hecho, sería bueno recuperar legados como el de Heyer, que demostró que se puede escribir con seriedad y precisión en un género injustamente denostado. Completa la triada *Notas de América*, un libro sobre el viaje de Dickens a EEUU que me ha regalado mi compañero Alfonso. No veo la hora de dedicarme a su lectura. A ser posible, en la playa.

### LOS MÁS VENDIDOS

Fuente: Librerías Rayuela, Proteo, Prometeo, Luces y Fnac  
CLAVE: 1 N° Semanas en la lista 2 Posición Anterior

### FICCIÓN

- 1. EL TIEMPO ENTRE COSTURAS** 1 24 2 1 ►  
María Dueñas / Editorial Temas de Hoy
- 2. PERDONA SI TE LLAMO AMOR** 1 1 2 - ▲  
Federico Moccia / Editorial Planeta
- 3. EL ASEDIO** 1 21 2 3 ►  
Arturo Pérez Reverte / Editorial Alfaguara
- 4. LOS OJOS AMARILLOS DE LOS COCODRILOS** 1 5 2 5 ▲  
Katherine Pancol / Ed. La esfera de los libros
- 5. DIME QUIEN SOY** 1 1 2 - ▲  
Julia Navarro / Ed. Plaza & Janés
- 6. TENGO GANAS DE TI** 1 1 2 - ▲  
Federico Moccia / Editorial Planeta

### NO FICCIÓN

- 1. EL SECRETO** 1 2 2 3 ▲  
Rhonda Byrne / Editorial Urano
- 2. EL VIAJE AL PODER DE LA MENTE** 1 5 2 1 ▼  
Eduardo Punset / Editorial Destino
- 3. UNA HISTORIA DEL POP MALAGUEÑO** 1 7 2 4 ▲  
Javier Ojeda / Ayuntamiento de Málaga
- 4. LA INUTILIDAD DEL SUFRIMIENTO** 1 1 2 - ▲  
María Jesús Álava Reyes / La Esfera de los Libros

Libros

Edición y coordinación: Virginia Guzmán. Colaboran en este número: Alfonso Vázquez, Javier García Recio, Carlos Pranger, Juan Vargas, Guillermo Busutíl y Miguel Ferrary